**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация**

**«УРАЛЬСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**рабочая программа**

учебной дисциплины

**Родная литература**

общеобразовательная подготовка

**Направление подготовки:** социально-экономический профиль

2021

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрена цикловой комиссией  ОГСЭ и МЕНД  Председатель комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Иванова  Протокол № 10  от «08» июня 2021г. | Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и в соответствии с примерной программой учебной дисциплины для специальностей среднего профессионального образования  *УТВЕРЖДАЮ*  Заместитель директора по  учебной работе АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Чмель  «15» июня 2021г. |

Разработчик: **Масленникова Н.В.,** преподаватель дисциплины *«Родная литература»* АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература»

пройдена.

Эксперты:

Зам. директора по НМР АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Иванова

|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ |  |
| **1.** ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| **2.** СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| **3.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| **4.** КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
   1. **Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области

«Филология» ФГОС среднего общего образования.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
* включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
* поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, 3.выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые

результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

* чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
* видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
* соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
* анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
* соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
* выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

* взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.
  1. **Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** максимальная учебная нагрузка студента **117** часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента **78** часов; самостоятельная работа студента **39** часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
   1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **117** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **20** |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | **39** |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

| **Наименование разделов** | **Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся** | **Количество часов** | **Уровень освоения** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.Древнерусская литература.** | | **15** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. |
| 2. **Практическая работа№1** «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | 4 |  |
| ***Самостоятельная работа.*** | *7* | 3 |
| *1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов —* [*В.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*А.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*Жуковский,*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*Н.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*А.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*Заболоцкий*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*, Е.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%82%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)[*А.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%82%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)  [*Евтушенко.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%82%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) |
| **2.Литература русского Просвещения XVIII века.** | | **16** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала.** | 8 |  |
| 3.Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. |
| 4.Н.М.Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сенитиментализма в русской литературе. |
| 5.Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. |
| **Самостоятельная работа.** | *8* | 3 |
| *1.Константин Аксаков «О Карамзине»* |
| *2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении* |
| **3.Литература XIX века.** | | **30** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала.**  6. А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». | 8 |  |
| 7.Д.Н. Мамин-Сибиряк.«Приваловские миллионы». Социально-историческое и психологическое в романе Мамина- Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. |
| 8. Д.Н. Мамин-Сибиряк.«Приваловские миллионы». Социально-историческое и психологическое в романе Мамина- Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее | 4 |
| 9. **Практическая работа № 2.** Проблема «долг — дело — человек» и ее разрешение в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». | 4 |
| 10. Решетников Ф. М., прозаик, драматург. Романы «Горнорабочие», «Глумовы», «Где лучше?», | 6 |  |
| 11. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин» |
| **Самостоятельная работа** | *8* | 3 |
| *1. Читать произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» истор. повесть; «Братья Гордеевы» повесть; «Горное гнездо» роман.* |
| **4.Литература XX века.** | | **10** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала.**  12 В. Шаламов «Колымские рассказы» | 2 |  |
| 13. **Практическая работа №3**«Иванко-Крылатко», **«**Сказы о немцах», Бажов Павел Петрович | 2 | 3 |
| 14. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. | 6 |
| 15. Своеобразие героев и особенности конфликтов. |
| **5.Литература о Великой Отечественной войне.** | | **24** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала.**  16.Великая Отечественная война в художественной литературе. Песни военных лет. Лирический герой в стихах поэтов уральцев: М. Джалиля, Л. Сорокина. Публицистика военных лет. | 8 | 2 |
| **Практическая работа № 4.**  Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». | 4 |
| **Практическая работа № 5.** Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». | 2 |
| **Практическая работа № 6.**Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева. | 2 |
|  |
|  |
| **Самостоятельная работа**  *1.Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость» 2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»*   1. *3.К. Симонов «Живые и мертвые* | *8* |
| 3 |
| **6.Поэзия и проза 60-90-х годов XX века.** | | **18** | 1.2.3. |
|  | **Содержание учебного материала.**  17.Тема Родины в творчестве поэтов- «шестидесятников»  18**.**Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. | 6 | 2 |
| **Практическая работа №7** Пермяк Е. А. (Виссов), прозаик, драматург. | 2 | 2 |
| 19.Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. | 2 |
| **Самостоятельная работа**  *1.Тема фэнтэзи (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, В. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)* | *8* |
| *2.Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)* | 3 |
| **7.Литература на современном этапе.** | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала.** | **4** | 3 |
|  | 20.Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. | 4 | 2 |
|  | **Итого:** | **78** |  |
|  | **ВСЕГО** | **117** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
3. *– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

* + - мебель для организации рабочего места преподавателя, рабочих мест обучающихся, для рационального размещения и хранения учебного оборудования

- учебники

* + - словари
    - раздаточный материал
    - портреты выдающихся писателей и поэтов

Технические средства обучения:

* + - * проектор
      * экран
      * компьютер
    - телевизор
  1. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 с.
2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 с.
3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.
4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. - М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. -М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М. , 2007.
9. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
10. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. -М, , 2001.
11. История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. -М., 2001.
12. Кожинов В. Пророк в своем отечестве. -М., 2002.
13. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.
14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. - М., 2003.
15. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006
16. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).- М.: Просвещение, 2009.
17. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
18. Журавлёва В.П.«Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Интернет-ресурсы:

[www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman)

[www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html)

* 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине

«Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике. На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| **Результаты освоения** | **Основные показатели результатов подготовки** | **Формы и методы контроля** |
| --- | --- | --- |
| **Уметь:**   * чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; * видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; * соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; * анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; * соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; * выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; * вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). | * воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; * воспроизводит содержание литературного произведения; * анализирует и интерпретирует образы текста; * соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; * анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;   выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; | * Тестирование, * устный ответ, * оценка выполнения практического задания, * выступление на семинаре, * выступление с докладом, * сообщением, * зачет |
| **Знать/понимать:**   * взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях   формального и неформального межличностного и межкультурного общения;   * значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире,   гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного  диалога;   * восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания   жизни;   * осознание коммуникативно-   эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры | * сопоставляет литературные произведения аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному анализирует худ. произведение, используя сведения по истории и теории литературы; * соотносит художественную   литературу с общественной жизнью  и культурой;   * взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; * осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений * понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; * формулирует закономерности историко- литературного процесса; * раскрывает конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, * осознает роль родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;   -демонстрирует осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе  изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры |  |

**Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица**).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент**  **результативности** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **(правильных ответов)** | **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |